

フランツ・シューベルト

「冬の旅」

Franz Schubert WINTERREISE

西垣正信

GUITAR MASANOBU NISIGAKI

—全曲ギター独奏—

「冬の旅」 1827年 作曲
恋を失ない旅立つ少年の慟哭。

時代を超えた普遍の情感を
言葉のない冬物語として
ギター独奏で奏でる全24曲

2025

3.2 ^日 Sun

15時開演 (14時15分開場)

開演前(14時30分～)は出演者による
「プレトーク」でお楽しみください

会場 | 滋賀・大津

フィガロホール

一般 3,500円 [当日 4,000円]

学生 2,000円 [当日 2,500円]

※未就学児の入場はご遠慮くださいますようお願い申し上げます

チケット申込み | Information

【主催】ミュージック・オフィス・キシモト

☎ 070-2302-4553

kishimotomusicoffice@gmail.com

イープラス (<https://eplus.jp>)



【後援】滋賀県/滋賀県教育委員会/大津市/大津市教育委員会
しがぎん経済文化センター/しがギターの会



200年の時を超えて、孤独な青年シューベルトに想いを寄せる一。

「冬の旅」全24曲をギター独奏でお届けします。

フランツ・シューベルト作曲

「冬の旅」

Franz Schubert : WINTERREISE

編曲・翻訳：西垣 正信

all arranged by masanobu NISIGAKI

[詩の朗読：佐上善昭]

1. Gute Nacht(おやすみ)
2. Die Wetterfahne(風見の旗)
3. Gefrorene Tränen(凍った涙)
4. Erstarrung(凍てつく雪)
5. Der Lindenbaum(菩提樹)
6. Wasserflut(あふれる涙)
7. Auf dem Flusse(流れの上で)
8. Rückblick(ふり返る)
9. Irrlicht(鬼火)
10. Rast(休息)
11. Frühlingstraum(春の夢)
12. Einsamkeit(孤独)
13. Die Post(郵便馬車)
14. Der greise Kopf(白髪の頭)
15. Die Krähe(からす)
16. Letzte Hoffnung(最後の望み)
17. Im Dorfe(村で)
18. Der stürmische Morgen(嵐の朝)
19. Täuschung(幻)
20. Der Wegweiser(道しるべ)
21. Das Wirtshaus(宿屋)
22. Mut(勇気 から元氣)
23. Die Nebensonnen(幻の太陽)
24. Der Leiermann(老楽師)

ギタリスト 西垣 正信 Masanobu NISIGAKI



京都に生まれる。フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を審査員全員一致の特別表彰を得て首席で卒業。翌年にはニース市音楽大賞を受賞し、以降はフランス・スイスをはじめヨーロッパ各国、イギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘。国内においては現代音楽で新作初演を数多くつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。

2000年にヨーロッパでの「バッハ没後250年記念 リュート組曲全曲コンサート」招聘を機にソリストに専念。ギターソロとしてはまだ演奏されたことのない作品を自ら編曲し、新たなプログラムとして発表し続けている。これまでにイギリス国立古楽センター、サラ城音楽祭(スイス)、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院100周年記念演奏、世界遺産 サント・マドレーヌ大聖堂(フランス)、ノワイヨン大聖堂(フランス)などヨーロッパでの数々のリサイタルに招聘。高度な演奏技術で音響に親密さと構造を作り上げる演奏は“西垣ワールド”と評され、新たな光を当てた独創的でエネルギー溢れるプログラムは多くの聴衆を魅了している。最新アルバム「J.S.BACH：四つのリュート組曲」は朝日新聞 for your collectio「推薦盤」に選出。”聴きなれた曲なのに全く新しい作品のよう。金澤正剛”と評される。出版では現代ギター社からバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」やシューベルト「冬の旅」声楽ギター版とギターソロ版、「アルペジオーネ・ソナタ」が上梓されいづれも国内外で著名な出版となっている。1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。

フランツ・
シューベルト



朗読 佐上善昭 Yoshiaki SAGAMI

マンドリン奏者として「香りたつ音世界」「喪われた美意識」を理想とし、楽器のもつ響きの追求と楽器のもつ特性を活かした楽曲の紹介を演奏活動のテーマとしている。



◆開演前の14時30分よりプレトークをお届けします！

1827年10月、シューベルトはウィーンの孤独な部屋で「冬の旅」、最後の楽曲「辻音楽師」を書き終えます。その翌年にはわずか31歳でその生涯の幕を閉じたのです。プレトークでは青年シューベルトに”そっくり”な佐上善昭氏を迎えて、西垣正信氏と一緒に作曲家シューベルトや作品「冬の旅」への想いを巡らせます。

◆15時からの演奏では 詩の朗読 を交えた「冬の旅」全24曲をお楽しみください！

WINTERREISE

INFORMATION | チケット・問い合わせ

ミュージック・オフィス・キシモト

—お気軽にお問い合わせください—

☎ 070-2302-4553

✉ kishimotomusicoffice@gmail.com

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
*主催者による公演中止以外の払い戻しはいたしません。



公式HP



イープラス

Franz Schubert

CONCERT | コンサート情報

【日時】2025年3月2日(日) 15:00 開演 / 14:15 開場
※14時30分よりプレトーク

【会場】フィガロホール(滋賀県大津市中庄1丁目16-14)

(交通機関) 京阪電車石坂線「中ノ庄」駅下車、徒歩2分
(自動車) 名神大津インターチェンジから湖岸道路を石山方面へ約10分
※会場には駐車場がございません。近隣パーキングをご利用ください。

【料金】大人 ¥3,500 [当日¥4,000] 学生 ¥2,000 [当日¥2,500]
*全席自由席